

11/2025

THEATER ♥ OBERHAUSEN



Ministerium
gegen
Einsamkeit





Die Bremer Stadtmusikanten

Familienstück nach
dem Märchen der
Gebrüder Grimm

2/11/2025
Ebertbad

„Nicht mit mir!“, denkt sich der Esel. Tag ein und Tag aus hat er jahrelang die schweren Mehlsäcke auf dem Rücken geschleppt. Nun ist er alt – und der Müller hat für nutzlose Tiere nur eine Lösung: das Schlachtbeil. Also nichts wie weg! Auf seiner Reise lernt er andere Tiere kennen, denen ein ähnliches Schicksal droht: ein schwerhöriger Hund, eine kurzsichtige Katze und ein eitler Hahn. Die neu gefundene Gemeinschaft macht sich zusammen auf nach ... ja, wohin denn eigentlich? Auf nach Bremen, wo sie als Musiker:innen hunderttausend Menschen begeistern und die neu gefundene Freiheit genießen wollen. Nur die Räuberbande, die in der Hütte am Wegesrand haust, müsste man noch loswerden. Aber welcher Streich kann nicht gelingen, wenn man ihn unter Freund:innen ausheckt?!

Regisseurin Ingrid Gündisch, Ausstattungsleiterin Franziska Isensee und Musiker Marc-Rainer Kamp lassen die Märchenwelt der berühmtesten Stadtmusikanten der Welt auf der Bühne des Ebertbads entstehen – natürlich mit viel Musik!

Von
Philipp Löhle

6+

Premiere: So, 2/11/2025
Ebertbad

Weitere Vorstellungen am
2,3,4,5,9,10,11,12,30/11/2025

REGIE Ingrid Gündisch

BÜHNE UND KOSTÜME Franziska Isensee

MUSIKALISCHE LEITUNG
Marc-Rainer Kamp

DRAMATURGIE Laura Mangels

THEATERPÄDAGOGIK Anke Weingarte

MIT Khalil Fahed Aassy,
David Lau, Justus Rosenkranz,
Clara Schwinning,
Rosalie Warnke, Marc-Rainer
Kamp

Repertoire

Menschliches Repertoire

• Ein Schauspiel über das Menschsein von Noah Haidle
• **Raubühne Großes Haus**

URAUFFÜHRUNG

Im Backstagebereich der Welt landen die frisch Verstorbenen – empfangen von Bühnentechnikerin Hollis, die mit Kollege Bellamy die Show „Menschheit“ am Laufen hält. Doch nicht alle wollen ihr Leben loslassen. „Noah Haidle schafft es aus Monologen, kleinen Szenen, witzigen Duellsituationen und sehr genauen Dialogen eine Empathie-Spirale zu entwerfen. Dieser Abend ist eine Feier des Menschen.“ Die Deutsche Bühne

Vorstellungen am
7,14,16,28,29/11/2025

Sankt Falstaff

• Modernes Königsdrama von Ewald Palmetshofer frei nach Shakespeares *King Henry IV*
• **Raubühne Großes Haus**

In seiner ersten Shakespeare-Überschreibung holt Ewald Palmetshofer virtuos das Macht- und Figurengefüge in unsere heutige politische Landschaft der ausgehöhlten Demokratien. Mit der ihm eigenen fein ziselierten Sprache samt widerborstigem Humor analysiert er dabei, was es bedeutet, wenn sich im blinden Fleck einer krisengeschüttelten Zeit bestehende Machtstrukturen leise neu ordnen und eine gerade noch demokratisch gewählte Kraft den Staat vor vollendete Tatsachen stellt.

Vorstellung am 8,12,21,23/11/2025

Fanfaren!

• Royales Lustspiel über die Arbeit, den Sinn unseres Daseins und die Naturtrompete
• **Studio**

• Auf dem Balkon warten die vier Fanfarenspieler:innen verzweifelt auf das Eintreffen des Königs – ein nach Generationen sortiertes musikalisches Quartett aus Amtsträger:innen in royaler Mission. Doch das Oberhaupt fehlt. Ohne ihre Bestimmung beginnen sie zum ersten Mal ein echtes Gespräch, das sich zu einem Gesprächsfluss steigert. In *Fanfaren!* lässt Autorin Noëlle Haeseling ihre Figuren im absurden höfischen Gewand kunstvoll zwischen Sprachakrobatik und Humor tanzen, bis sie unter dem purpurnen Tüll des Hofes auf tradierte Strukturen, Leistungsdruck und Machtmissbrauch stoßen.

• **Vorstellung am 2,20,30/11/2025**

Bruder Eichmann / Geschwister Eichmann

• von Heinar Kipphardt
• / Lukas Hammerstein
• **Raubühne Großes Haus**

UA VON GESCHWISTER EICHMANN

Mit *Bruder Eichmann* zeichnete Heinar Kipphardt Eichmanns Weg vom biedereren Vertreter einer Öl-Firma zu dem Menschen nach, der den Mord an sechs Millionen jüdischen Menschen organisierte. Kann ein jeder zum „Mensch Eichmann“ werden? In *Geschwister Eichmann* (UA) wirft der zeitgenössische Autor Lukas Hammerstein einen scharfen Blick auf uns alle, die wir das Böse hinter uns gelassen haben: „Stell dir vor, es ist Vergangenheit und keiner hört hin“, heißt es an einer Stelle. Kathrin Mädler erhebt in Oberhausen so laut ihre Stimme, dass das nicht geschieht.“ Ruhr Nachrichten
Vorstellung am 5/11/2025

Gametime

12+

• Stückentwicklung von Takao Baba und dem Urban-Arts-Ensemble
• **Studio**

URAUFFÜHRUNG

Die Show mit einer Mischung aus Games, News, Battles und Interviews stellt die wahre Hip-Hop-Culture vor – live im Studio und weltweit im Stream. „Mit Gametime setzt die Sparte Urban Arts ihre Erfolgsgeschichte am Theater Oberhausen fort. Was ist echt an den Bildern, die täglich über unsere Bildschirme flimmern – und was nur kalkulierte Pose? Ein Abend, der nicht nur unterhält, sondern nachhallt: Die Likes sind schnell verteilt, die Zweifel bleiben.“ WAZ

Vorstellung am 10/11/2025

Vagabund

6+

• Eine interaktive Tanzperformance frei nach Antoine de Saint-Exupéry's *Der kleine Prinz*
• **Studio**

• „Der Spagat zwischen Beteiligung des jungen Publikums (euphorisch, lauthals, frech) und Stückdramaturgie (behutsam und musikalisch gelenkt) gelingt erstaunlich gut.“ Die Deutsche Bühne
Vorstellung am 4/11/2025

Swimmy

4+

• Interaktives Tanztheater nach dem Bilderbuch von Leo Lionni
• **Studio**

URAUFFÜHRUNG

In dieser multimedialen Inszenierung laden wir das Publikum ein, Swimmy und seine Welt im tiefen Ozean kennenzulernen und gemeinsam mit ihm die ängstlichen, kleinen Fische in einen selbstbewussten, neugierigen Schwarm zu verwandeln.
Vorstellung am 12,13/11/2025

memory of things – Theater Oberhausen '33 bis '45

Eine immersive
Installation
Container-Dorf

Age is a feeling

Monolog über das
Leben von Haley McGee
Container-Bar

And now Hanau

Dokumentarisches
Schauspiel von Tuğsal
Moğul
Ratssaal, Rathaus
Oberhausen

URAUFFÜHRUNG

Im neuen Container-Dorf ist ein Ort der lebendigen Geschichte entstanden, an dem Objekte mit Hilfe digitaler Technik zum Leben erweckt werden. „Die Installation *memory of things* lässt das Theaterleben in Oberhausen während der NS-Zeit auf eindrucksvolle Weise erlebbar werden.“ WAZ
Vorstellungen am 23,30/11/2025

Haley McGees berührender Monolog schickt uns auf die Reise durch ein Leben voller Höhen und Tiefen, garniert mit britischem Humor. „Ein Sprachkunstwerk wird von Franziska Roth brillant zum Klingen gebracht. Gute Unterhaltung für alle Altersklassen.“ Rheinische Post
Vorstellung am 6/11/2025

URAUFFÜHRUNG

„Moğuls Stück leistet Aufklärungs- und Erinnerungsarbeit, sein dichter Text bündelt die Folgen des Anschlags auf die Tatnacht und die wenigen Minuten, die das Leben vieler Menschen beendet oder verändert haben.“ Die Deutsche Bühne
Vorstellung am 11/11/2025

Denkraum. #4

Theater und Philosophie beschäftigen sich mit existentiellen Fragen des Menschseins. Beide leben vom intensiven Austausch. In der vierten Ausgabe der Veranstaltungsreihe Denkraum wagen wir uns an eine existenzielle Tiefendimension der menschlichen Existenz, die zugleich eng mit dem Theater verbunden ist: Tragik und Tragödie. Dazu lädt Philosophie- und Ethik-Professorin Dr. Eva Weber-Guskar den philosophischen Autoren, Dozenten und Dichter Dr. Asmus Trautsch in den Denkraum ein.

→ So, 16/11/2025, 18:30 Uhr, im Anschluss an die Vorstellung von *Menschliches Repertoire*, Container-Bar

Extras

Helden wie wir

Am 09. November 1989 fiel die Mauer und eine neue Zeitrechnung begann. Ensemblemitglied Torsten Bauer, geboren in Ost-Berlin am Tag des Mauerbaus, zeigt erneut sein rasantes und humorvolles Theatersolo, basierend auf Thomas Brunsigs Roman. Die Geschichte eines heldenhaften Außenseiters und ein wahrhaftiger Blick in den Alltag der DDR.

Vorstellung am 9/11/2025, Studio

Auf der Straße heißen wir anders Szenische Lesung und Gespräch mit der Autorin

In ihrem Roman *Auf der Straße heißen wir anders* geht die ZEIT-Journalistin und Schriftstellerin Laura Cwiertnia den Erfahrungen einer armenischen Familie nach, die so tiefgreifend sind, dass sie noch Generationen später nachhallen. Als szenische Lesung, adaptiert von der Schauspielerin Alina Manoukian, wird der Roman gemeinsam mit den Schauspielern Michael Weber und Ute Hannig auf die Bühne gebracht.

Di, 18/11/2025, 19:30 Uhr, Studio,
Eintritt frei

Friedrich
Ebert
Stiftung

Ralf Rothmann, Museum der Einsamkeit

Der große Ruhrgebiets-Autor liest aus seinem neuen Band mit Erzählungen über die Würde oder ihr Fehlen und die Bemühungen, dem Ideal eines halbwegs gelungenen Lebens etwas näher zu kommen.

Mi, 19/11/2025, 19 Uhr, Gdanska Konzertsaal,
Kooperation mit dem Literaturhaus Oberhausen,
Karten auf literaturhaus-oberhausen.de

Orange the World

Am Aktionstag gegen Gewalt an Frauen wird das Theater Oberhausen wie viele andere Gebäude in Oberhausen und weltweit orange angeleuchtet.

Do, 25/11/2025

Start der Stadtbühnen 2 und 3

Stadtbühne 2 (15 bis 24 Jahre)

Auch dieses Jahr werden die teilnehmenden Jugendlichen wieder aus eigenen Themen ein Stück entwickeln. Es sind nur noch wenige Plätze frei.

→ **Start: 3/11/2025, immer montags, 16:30–18:30 Uhr**, Teilnahme kostenlos (außer gemeinsame Theaterbesuche)
Leitung: Lisa Brandenburg

Stadtbühne 3 (ab 25 Jahre)

Zu Texten des avantgardistischen Schriftstellers Daniil Charms werden Geschichten, Szenen, Gedichte und Lieder ausgesucht und in die Rahmenhandlung eingebettet.

→ **Start: 3/11/2025, immer montags, 18:30–20.30 Uhr**, Teilnahme kostenlos (außer gemeinsame Theaterbesuche)
Leitung: Anke Weingarte

Anmeldungen für die Stadtbühnen bei Anke Weingarte unter weingarte@theater-oberhausen.de

Familienstag 1

Das beliebte Familien-Format geht weiter! Das Open Haus lädt zum ersten Familientag der Spielzeit mit Bastel-Workshop, Mittagessen und gemeinsamen Besuch des Familienstücks *Die Bremer Stadtmusikanten*. Wir freuen uns auf einen aufregenden Tag voller Spaß, Kreativität und Theaterzauber

→ **9/11/25, 12:30–16:30 Uhr**, 10€ für Kinder, 14€ für Erwachsene

Leitung: Tanja Kurberg

In Kooperation mit der KEFB (Katholische Erwachsenen-und Familienbildung) Oberhausen

Mehr Infos unter lewowsky@theater-oberhausen.de, Anmeldung: service@theater-oberhausen.de

Lesestadt Oberhausen

Das Theater Oberhausen beteiligt sich wieder an der Initiative *Lesen erLeben*. Wir besuchen Ihre Schule und Ihre Kita und lesen aus den Büchern unserer Kinderstücke.

Bei Interesse an einer Lesung bitte melden unter weingarte@theater-oberhausen.de

Das Ministerium gegen Einsamkeit lädt ein

In dieser Spielzeit verwandelt sich das Theater Oberhausen in das **MINISTERIUM GEGEN EINSAMKEIT**.

Das Open Haus lädt Sie und Euch herzlich dazu ein, gemeinsam eine aktive Community aufzubauen. Für alle, die Lust haben auf mitreißendes Theater, spannende Begegnungen und gute Gespräche!

Gemeinsam ins Theater

→ neue Bekanntschaften knüpfen
→ Freigetränk genießen
→ gemeinsam Theater schauen

→ **Mi, 12/11/2025, 18:30 Uhr, vor der Vorstellung *Sankt Falstaff*, Container-Bar, Theater Oberhausen**

Theater-Stammtisch

→ Gemütliche Runde im Falstaff
→ Austausch mit den Mitarbeiter:innen des Theaters aus den verschiedensten Abteilungen
→ Hintergründinfos zu unseren Produktionen
→ Über Theater & die Welt plaudern

→ **Do 20/11/2025, im Anschluss an die Vorstellung *Fanfare*, im Falstaff**

Mehr Infos unter: tabakovic-halilovic@theater-oberhausen.de, Anmeldung unter: service@theater-oberhausen.de

Diversity Voices

Letter to Christophe

- Der griechische Regisseur und Performer. Thanos Papadogiannis entwickelt auf Basis des autobiografischen Romans *Le fil* von Christophe Bourdin eine Performance über die HIV/AIDS-Epidemie.
- Die Show greift die Geschichte der Krankheit – von den frühen Jahren der Angst und Unwissenheit bis hin zu den Meilensteinen des Aktivismus – auf und rückt das Recht auf Leben, Würde und
- Gemeinschaft in den Fokus. Dabei verbindet Papadogiannis persönliche Erzählungen mit kollektiver Erinnerung und wagt einen Blick in Gegenwart und Zukunft.

Mit Klaus Zwick, Tim Weckenbrock

→ **Premiere: Do, 27/11/2025, 19:30 Uhr, Studio,**
Eintritt frei

Come a little closer

Welcome to the Art of Drag im Studio

Drag Queen Loreley Rivers ist zurück am Theater Oberhausen mit einer brandneuen Show und Drag Artists aus ganz Deutschland im Gepäck. Unterstützt wird sie diesmal von Ms. Foxy Bless (Essen), Sugar van Shock (Köln) und LÉLÉ Cocoon (Berlin). Wenn diese vier auf die Studiobühne treten ist eins garantiert: ein Abend voller Energie, Witz und Überraschungen.

→ **Sa, 22/11/2025, 19:30 Uhr, Studio**

Miss Tracy's Karaoke-Bar

Inzwischen fast schon eine Tradition: Nach der Drag Show wird einfach weitergefeiert – und gemeinsam gesungen! Miss Tracy, bekannt aus *The Legend of Georgia McBride*, lädt zu einem Abend voller Hits.

→ **Sa, 22/11/2025, 22 Uhr, Studio**

Gefördert vom Ministerium für
Kultur und Wissenschaft des Landes
Nordrhein-Westfalen

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



Offenes Forum Marienviertel

Das Offene Forum lädt einmal im Monat ein, in nachbarschaftlicher Atmosphäre Ideen für das Marienviertel zu entwickeln und Pläne zu schmieden.

→ **Di, 11/11/2025, 19:30 Uhr, Container-Bar,**
Eintritt frei

Barquiz

Zwischen Bier und Schorle testen die Quizmaster:innen beim inzwischen schon legendären Barquiz Ihr Wissen.

→ **Do, 20/11/2025, 19:30 Uhr, Container-Bar,**
Eintritt frei



Urban Arts

Studio Battle

In der Spielzeit lädt die Urban-Arts-Sparte zum beliebten monatlichen Tanz-Battle ins Studio! Dabei treten Tänzer:innen aus NRW und darüber hinaus in unterschiedlichen Tanzstilen gegeneinander an. Egal ob im Publikum oder auf der Tanzfläche – jede:r ist eingeladen, dabei zu sein.

→ **Do, 13.11.2025, 18 Uhr, Studio**

Produktionen

URAUFFÜHRUNG

Gametime Stückentwicklung von Takao Baba und dem Urban-Arts-Ensemble
→ **Vorstellungen am 10/11/2025**

Vagabund Eine interaktive Tanzperformance von Kama Frankl-Groß und Christopher Deutsch
→ **Vorstellung am 4/11/2025**

Mehr Informationen siehe Repertoire

November 2025

SO 2/11/2025 PREMIERE					
15 & 17 UHR	EBERTBAD			JUNGES THEATER	7,50/11€
Die Bremer Stadtmusikanten Familienstück von Philipp Löhle nach dem Märchen der Gebrüder Grimm 6+					
18 UHR	STUDIO	URAUFFÜHRUNG	SCHAUSPIEL		ST1 7/17€
Fanfaren! Royales Lustspiel über die Arbeit, den Sinn unseres Daseins und die Naturtrompete von Noëlle Haeseling					
MO 3/11/2025					
09:30 & 11:30 UHR	EBERTBAD			JUNGES THEATER	7,50/11€
Die Bremer Stadtmusikanten Familienstück von Philipp Löhle nach dem Märchen der Gebrüder Grimm 6+					
DI 4/11/2025					
10 & 12 UHR	STUDIO			URBAN ARTS	7/10€
Vagabund Eine interaktive Tanzperformance frei nach Antoine de Saint-Exupérys <i>Der kleine Prinz</i> 6+					
09:30 & 11:30 UHR	EBERTBAD			JUNGES THEATER	7,50/11€
Die Bremer Stadtmusikanten Familienstück von Philipp Löhle nach dem Märchen der Gebrüder Grimm 6+					
MI 5/11/2025					
09:30 & 11:30 UHR	EBERTBAD			JUNGES THEATER	7,50/11€
Die Bremer Stadtmusikanten Familienstück von Philipp Löhle nach dem Märchen der Gebrüder Grimm 6+					
19:30 UHR	RAUMBÜHNE GROSSES HAUS	URAUFFÜHRUNG	SCHAUSPIEL		MI2 7/13/23€
Bruder Eichmann / Geschwister Eichmann Von Heinar Kipphardt / Lukas Hammerstein Einführung um 19 Uhr und Nachgespräch im Anschluss an die Vorstellung in der Container-Bar					
DO 6/11/2025					
18 UHR	EHEM. SYNAGOGE, FRIEDENSSTRASSE	GEDENKTAG			
Oberhausen gedenkt der Opfer der Pogromnacht am 9. November 1938 Gedenkveranstaltung an der Ehemaligen Synagoge, Friedensstraße 24 Mit Beteiligung von Künstler:innen des Theaters Oberhausen					
19:30 UHR	CONTAINER-BAR	SCHAUSPIEL	WIEDERAUFNAHME		7/17€
Age is a feeling Monolog über das Leben von Haley McGee					
FR 7/11/2025					
19:30 UHR	RAUMBÜHNE GROSSES HAUS	URAUFFÜHRUNG	SCHAUSPIEL		SA1 7/13/23€
Menschliches Repertoire Ein Schauspiel über das Menschsein von Noah Haidle Einführung um 19 Uhr in der Container-Bar					
SA 8/11/2025					
19:30 UHR	RAUMBÜHNE GROSSES HAUS	SCHAUSPIEL			SA3 7/13/23€
Sankt Falstaff Modernes Königsdrama von Ewald Palmetshofer frei nach Shakespeares <i>King Henry IV</i> Einführung um 19 Uhr in der Container-Bar					
SO 9/11/2025					
15 & 17 UHR	EBERTBAD		JUNGES THEATER	BUS (15 UHR) 7,50/11€	
Die Bremer Stadtmusikanten Familienstück von Philipp Löhle nach dem Märchen der Gebrüder Grimm 6+					
18 UHR	STUDIO		SCHAUSPIEL		7/17€
Helden wie wir Nach dem Roman von Thomas Brussig Solo mit Torsten Bauer anlässlich des Jahrestags des Mauerfalls					
MO 10/11/2025					
9:30 & 11:30 UHR	EBERTBAD		JUNGES THEATER	BUS (15 UHR) 7,50/11€	
Die Bremer Stadtmusikanten Familienstück von Philipp Löhle nach dem Märchen der Gebrüder Grimm 6+					
18 UHR	STUDIO	URAUFFÜHRUNG	URBAN ARTS / JUNGES THEATER		7/10€
Gametime Stückentwicklung von Takao Baba und dem Urban-Arts-Ensemble 6+					
DI 11/11/2025					
9:30 & 11:30 UHR	EBERTBAD			JUNGES THEATER	7,50/11€
Die Bremer Stadtmusikanten Familienstück von Philipp Löhle nach dem Märchen der Gebrüder Grimm 6+					
19:30 UHR	RATSSAAL	WIEDERAUFNAHME	URAUFFÜHRUNG		7/10€
And Now Hanau Dokumentarisches Schauspiel von Tuğsal Moğul					
19:30 UHR	CONTAINER-BAR				EINTRITT FREI
Offenes Forum Marienviertel Nachbarschaftstreff					
MI 12/11/2025					
9:30 & 11:30 UHR	EBERTBAD			JUNGES THEATER	7,50/11€
Die Bremer Stadtmusikanten Familienstück von Philipp Löhle nach dem Märchen der Gebrüder Grimm 6+					
15 UHR	STUDIO	URAUFFÜHRUNG	SCHAUSPIEL		7/10€
Swimmy Interaktives Tanztheater nach dem Bilderbuch von Leo Lionni 4+					
19:30 UHR	RAUMBÜHNE GROSSES HAUS	SCHAUSPIEL			MI1 7/13/23€
Sankt Falstaff Modernes Königsdrama von Ewald Palmetshofer frei nach Shakespeares <i>King Henry IV</i> Einführung um 19 Uhr in der Container-Bar					
DO 13/11/2025					
09:30 & 11 UHR	STUDIO	URAUFFÜHRUNG	SCHAUSPIEL		7/10€
Swimmy Interaktives Tanztheater nach dem Bilderbuch von Leo Lionni 4+					
18 UHR	STUDIO				7€
Studio Battle Urbane Tänzer:innen aus NRW und darüber hinaus treten gegeneinander an					
FR 14/11/2025					
19:30 UHR	RAUMBÜHNE GROSSES HAUS	URAUFFÜHRUNG	SCHAUSPIEL		FR3 7/13/23€
Menschliches Repertoire Ein Schauspiel über das Menschsein von Noah Haidle Einführung um 19 Uhr in der Container-Bar					
SA 15/11/2025					
19:30 UHR	STUDIO			EXTRA	EINTRITT FREI
Lasst Noten sprechen Griechische Balladen mit Sofia und Pantelis Tzovenos (Thessaloniki)					
SO 16/11/2025					
16 UHR	RAUMBÜHNE GROSSES HAUS	URAUFFÜHRUNG	SCHAUSPIEL		7/13/23€
Menschliches Repertoire Ein Schauspiel über das Menschsein von Noah Haidle Einführung um 15:30 Uhr in der Container-Bar					
18:30 UHR	CONTAINER-BAR			EXTRA	EINTRITT FREI
Denkraum. #4 Mit Prof. Dr. Eva Weber-Guskar Zu Menschliches Repertoire					
DI 18/11/2025					
19 UHR	STUDIO			LESUNG	
Auf der Straße heißen wir anders Szenische Lesung und Gespräch mit der Autorin Mit Autorin Laura Cwiertnia sowie Michael Weber und Ute Hannig (Deutsches Schauspielhaus Hamburg) Gefördert von der Friedrich-Ebert-Stiftung					
17 UHR	BAR				EINTRITT FREI
Erfolgsgeschichten Für Gründer und Selbstständige Im Rahmen der Gründerwoche Deutschland, veranstaltet von: Oberhausener Wirtschafts- Und Tourismusförderung, Weiterbildungsinstitut WBI, Startercenter					
MI 19/11/2025					
19 UHR	GDANSKA KONZERTSAAL			KOOPERATION	7/13/23€
Ralf Rothmann, Museum der Einsamkeit Lesung mit dem Autor Karten unter literaturhaus-oberhausen.de Kooperation mit dem Literaturhaus Oberhausen					
DO 20/11/2025					
19:30 UHR	STUDIO	URAUFFÜHRUNG			7/17€
Fanfaren! Royales Lustspiel über die Arbeit, den Sinn unseres Daseins und die Naturtrompete von Noëlle Haeseling					
19:30 UHR	CONTAINER-BAR				EINTRITT FREI
Barquiz					
FR 21/11/2025					
19:30 UHR	RAUMBÜHNE GROSSES HAUS	SCHAUSPIEL			7/13/23€
Sankt Falstaff Modernes Königsdrama von Ewald Palmetshofer frei nach Shakespeares <i>King Henry IV</i> Einführung um 19 Uhr in der Container-Bar					
SA 22/11/2025					
19:30 UHR	STUDIO		DIVERSITY VOICES		EINTRITT FREI
Come a little closer Welcome to the Art of Drag im Studio mit Empowerment-Workshop am Nachmittag Anschließend: Miss Tracy's Karaoke-Bar im Studio					
SO 23/11/2025					
17 UHR	CONTAINER-DORF	URAUFFÜHRUNG		OPEN HAUS	5€
memory of things Theater Oberhausen '33 bis '45 Eine immersive Installation					
18 UHR	RAUMBÜHNE GROSSES HAUS	SCHAUSPIEL			SO1 7/13/23€
Sankt Falstaff Modernes Königsdrama von Ewald Palmetshofer frei nach Shakespeares <i>King Henry IV</i> Einführung um 17:30 Uhr in der Container-Bar					
DO 27/11/2025 PREMIERE					
19:30 UHR	STUDIO				12€
Letter to Christophe Von und mit Thanos Papadogiannis Im Rahmen von Diversity Voices					
FR 28/11/2025					
19:30 UHR	RAUMBÜHNE GROSSES HAUS	URAUFFÜHRUNG	SCHAUSPIEL		FR1 7/13/23€
Menschliches Repertoire Ein Schauspiel über das Menschsein von Noah Haidle Einführung um 19 Uhr in der Container-Bar					
SA 29/11/2025					
19:30 UHR	RAUMBÜHNE GROSSES HAUS	URAUFFÜHRUNG	SCHAUSPIEL		SA2 7/13/23€
Menschliches Repertoire Ein Schauspiel über das Menschsein von Noah Haidle Einführung um 19 Uhr in der Container-Bar					
SO 30/11/2025					
17 UHR	CONTAINER-DORF	URAUFFÜHRUNG		OPEN HAUS	5€
memory of things Theater Oberhausen '33 bis '45 Eine immersive Installation					
18 UHR	STUDIO	URAUFFÜHRUNG			7/17€
Fanfaren! Royales Lustspiel über die Arbeit, den Sinn unseres Daseins und die Naturtrompete von Noëlle Haeseling					
9:30 & 11 UHR	EBERTBAD			JUNGES THEATER	7,50/11€
Die Bremer Stadtmusikanten Familienstück von Philipp Löhle nach dem Märchen der Gebrüder Grimm 6+					

Lasst Noten sprechen Griechische Balladen mit Sofia und Pantelis Tzovenos (Thessaloniki)					
Sofia und Pantelis erzählen in ihren Balladen von den großen Gefühlen des Lebens, von Liebe, Sehnsucht, Trauer und Einsamkeit, aber auch vom Leben im urbanen Griechenland, vom Leben der Ausgestoßenen in den Städten und dem Vergehen der Zeit. An der Gitarre interpretieren sie Musik von Mikis Theodorakis, Manos Chatzidakis, Manos Loissos, Haris Alexiou, Nikos Kavadias, Vasilis Papanikolaou, Kostas Hatzis, Eleftheria Arvanitaki und Neo Kima.					
In Kooperation mit dem Büro für Interkultur der Stadt Oberhausen					
→ Sa, 15/11/2025, 19:30 Uhr, Studio, Eintritt Frei					

Immer informiert

Gerne senden wir Ihnen unser Monatsprogramm regelmäßig per Post oder E-Mail nach Hause. Wenden Sie sich dafür an SERVICE@THEATER-OBERHAUSEN.DE

Alle Infos aus dem Theater Oberhausen erhalten Sie auch in unserem digitalen Newsletter, mit aktuellen Infos zum Programm und den Künstler:innen. Anmeldung unter KOMMUNIKATION@THEATER-OBERHAUSEN.DE

Theaterkasse im Container-Dorf

MO 12–18:30 Uhr
DI–FR 10–18:30 Uhr
SA 10–13 Uhr

Und jeweils eine Stunde vor der Vorstellung

KARTENTELEFON: 0208 8578 184

E-MAIL: service@theater-oberhausen.de

ONLINE-TICKETBESTELLUNG UND MEHR INFORMATIONEN ZU DEN ANGEBOTEN DES THEATERS OBERHAUSEN ÜBER THEATER-OBERHAUSEN.DE



Jetzt im Abo

» theater-oberhausen.de/abo

Die Sparte Urban Arts wird gefördert vom Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen

Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen



IMPRESSUM

HERAUSGEBER: THEATER OBERHAUSEN
WILL-QUADFLIES-PLATZ 1, 46045 OBERHAUSEN
INTENDANT:IN: DR. KATHRIN MADLER
VERWALTUNGSDIREKTOR: MATTHIAS FRERIX
REDAKTION: KOMMUNIKATION, DRAMATURGIE
GESTALTUNG & ILLUSTRATION: GOTZ GRAMLICH, JOSHUA KAIS (GGRAFIK-DESIGN), JULICA PULS
DRUCK: BASIS DRUCK